

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Мирзоевой Фарзоны Зайналобудиновны «Особенности функционирования и трансформация программ телеканала «Шабакан якум» в годы независимости Республики Таджикистан», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

С 90-х годов 20 века, таджикское общество начинает развиваться по социально-экономическим реалиям нового времени, то есть это и гражданская война с её разрушительными общественно-политическими и нравственно-психологическими последствиями, делающими свободу выражения мнений особенно хрупкой и зависимой от различных факторов и обстоятельств, и обретённая независимость Таджикистана, которая поставила новые задачи перед таджикским обществом.

Эти факторы естественно повлияли на систему СМИ. В ней произошли перемены, установились новые взаимоотношения журналистики и других общественных институтов, изменилась роль и функция журналистики. Сегодня журналистика развивается в суровых условиях конкуренции и рыночных отношений, она становится инструментом общественных, социальных и экономических перемен, является объектом воздействия общественно-политических структур и социальных институтов.

В 90-е годы 20 века в сложных условиях стали появляться первые негосударственные телекомпании в Таджикистане. В социально-политической и культурной жизни страны они постепенно начинают играть роль важных каналов распространения массовой информации в основном в регионах страны. В сетке вещания негосударственных телекомпаний постепенно появляются программы собственного производства, в которых журналисты начинают применять различные жанры журналистики. История развития таджикских негосударственных

телекомпаний позволяет изучить эволюцию телевизионных жанров, особенности развития различных программ.

В последнее время практики СМИ наблюдают влияние негосударственных телекомпаний на оформление, дизайн, иногда и на содержание программ государственного канала «Шабака якум» и не только. Такое явление происходит в последние несколько лет и связано оно с приходом некоторых журналистов, дизайнеров, менеджеров и других на государственные каналы из негосударственных телекомпаний.

Таким образом, в свете всего вышесказанного стоит говорить о том, что в своем исследовании диссертант Ф. З. Мирзоева затрагивает целый комплекс актуальных вопросов, связанный с изучением специфических особенностей которые приводят к полномасштабной трансформации таджикского телевидения на примере телеканала «Шабака якум».

Во-первых, в работе электронные медиа жанры рассматриваются в единстве их теоретической и практической значимости. Во-вторых, поднимаются злободневные вопросы влияния различных технологических новшеств в деятельность телевизионных каналов. В-третьих, раскрываются особенности социально-экономического фона развития программ канала «Шабака якум» в 1991-2016 гг.

К подробному изучению содержание телевизионных передач «Шабака якум», способы создания передач, тематическое разнообразие, профессиональный уровень и мастерство журналистов и технических работников телевидения, по большому счёту, обращаются впервые. До этого работы в этом направлении не были такими емкими и системными, а представляли собой лишь небольшие разрозненные исследования.

В связи с этим, на наш взгляд, тема диссертационного исследования представляется актуальной и своевременной.

Не умаляя значимость всех озвученных в автореферате результатов исследования, отдельно следует присмотреться к приведенным примерам программ-передач, представленных в работе.

Автореферат демонстрирует, что диссертант использует не только понятийный аппарат, уже сложившийся в журналистской теории и практике, но и даёт по ним собственные разъяснения.

Принцип «синтеза» жанров, которые используются в электронных СМИ, описан полноценно. Автореферат выстроен правильно, его части логически связаны между собой: одна мысль плавно вытекает из другой. Содержание автореферата позволяет понять позицию автора относительно рассматриваемых ею вопросов, выдвигаемых тезисов и озвучиваемых результатов.

В целом, судя по автореферату, работа является самостоятельным и оригинальным исследованием, в котором присутствует научная новизна.

Диссертация Ф. З. Мирзоева отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, таким образом, автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

доцент кафедры журналистики
Таджикского государственного
института культуры и искусства
им. М. Турсунзаде кандидат
филологических наук

Муминджонов Зулфиддин

2.06.2017 г.

734032, Республика Таджикистан
г. Душанбе, ул. Борбада 73а.

тел.: 992 (37) 2311827

E-mail tajartins@yandex.ru

Подпись З. Муминджонова заверяю
начальник отдела кадров



Боракова Дж.